INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

1. DATOS GENERALES

Programa de Formación:	Competencia: Interpretar el teatro de acuerdo con los requerimientos técnicos del género y el proyecto creativo.
Programa complementario:	Técnicas para el manejo corporal y escénico
RAP	RAP 1 Disponer el cuerpo y la mente según el método y plan de trabajo. RAP 2: Reconocer el valor expresivo y comunicativo de nuestro cuerpo, para dinamizar nuestros sentidos de acuerdo con el proyecto escénico.
Aprendiz	Yeny Soraida Montero
No. ficha	2993239
Actividad de Aprendizaje: Fecha: 07 de junio	Realiza de manera técnica y preparada la construcción de un ejercicio de representación con títeres.
Evidencia de Producto	Lista de Chequeo.

2. LISTA DE CHEQUEO

No.	VARIABLES/INDICADORES DE LOGRO	CUMPLE		Observaciones
		SI	NO	
1.	Interpretación de manera acorde la comunicación verbal y no verbal	**X**		
2.	Evidencia diferentes registros vocales, tono, intención e interpretación	**X**		Realiza de forma adecuada el calentamiento vocal
3.	Trabaja de forma grupal y de manera creativa.	**X**		

3. EVALUACIÓN

Juicio de Valor: _A_

Firma del Instructor

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

1. DATOS GENERALES

Programa de Formación:	Competencia: Interpretar el teatro de acuerdo con los requerimientos técnicos del género y el proyecto creativo.
Programa complementario:	Técnicas para el manejo corporal y escénico
RAP	RAP 1 Disponer el cuerpo y la mente según el método y plan de trabajo. RAP 2: Reconocer el valor expresivo y comunicativo de nuestro cuerpo, para dinamizar nuestros sentidos de acuerdo con el proyecto escénico.
Aprendiz	Sindy Daniel Guisao
No. ficha	2993239
Actividad de Aprendizaje: Fecha:	Realiza de manera técnica y preparada la construcción de un ejercicio de representación con títeres.
Evidencia de Producto	Lista de Chequeo.

2. LISTA DE CHEQUEO

No.	VARIABLES/INDICADORES DE LOGRO	CUMPLE		Observaciones
		SI	NO	
1.	Interpretación de manera acorde la comunicación verbal y no verbal	**X**		Utiliza de forma adecuado sonidos onomatopéyicos
2.	Evidencia diferentes registros vocales, tono, intención e interpretación	**X**		
3.	Trabaja de forma grupal y de manera creativa.	**X**		

3. EVALUACIÓN

Juicio de Valor: _A_

Firma del Instructor

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

1. DATOS GENERALES

Programa de Formación:	Competencia: Interpretar el teatro de acuerdo con los requerimientos técnicos del género y el proyecto creativo.
Programa complementario:	Técnicas para el manejo corporal y escénico
RAP	RAP 1 Disponer el cuerpo y la mente según el método y plan de trabajo. RAP 2: Reconocer el valor expresivo y comunicativo de nuestro cuerpo, para dinamizar nuestros sentidos de acuerdo con el proyecto escénico.
Aprendiz	Evelyn Rodríguez Giraldo
No. ficha	2993239
Actividad de Aprendizaje: Fecha: 07 de junio	Realiza de manera técnica y preparada la construcción de un ejercicio de representación con títeres.
Evidencia de Producto	Lista de Chequeo.

2. LISTA DE CHEQUEO

No.	VARIABLES/INDICADORES DE LOGRO	CUMPLE		Observaciones
		SI	NO	
1.	Interpretación de manera acorde la comunicación verbal y no verbal	**X**		
2.	Evidencia diferentes registros vocales, tono, intención e interpretación	**X**		Tiene buen manejo de público
3.	Trabaja de forma grupal y de manera creativa.	**X**		

3. EVALUACIÓN

Juicio de Valor: _A_

Firma del Instructor